

V Praze dne 12. 6. 2024

# artefin

## Vážení investoři Fondu Artefin,

Dovolte nám představit zprávu za další oceňovací období, které bylo zahájeno 1. 1. 2024 a ukončeno 31.3.2024. V tomto oceňovacím období se počet uměleckých děl v našem fondu rozrostl na 74 a hodnota všech děl překročila hranici 38.500.000 Kč.

Trh s uměním se mírně ochladil. Po zcela mimořádném roce 2022 se objem aukčních prodejů snížil přibližně o 15 %. Hlavním důvodem je malý počet děl vydražených v nejvyšších cenových kategoriích, tedy v řádech desítek milionů Kč. Tento segment však není v hledáčku fondu Artefin a proto se nás pokles výrazněji nedotkl. Naše promyšlené nákupy a vyváženě sestavené portfolio zaměřené na špičková díla současného umění dodávají fondu cenovou stabilitu, a dokonce i mírný růst. Zároveň jsme přesvědčeni, že výsledek hospodaření uvádí konzervativně stanovené odhadní ceny a případné

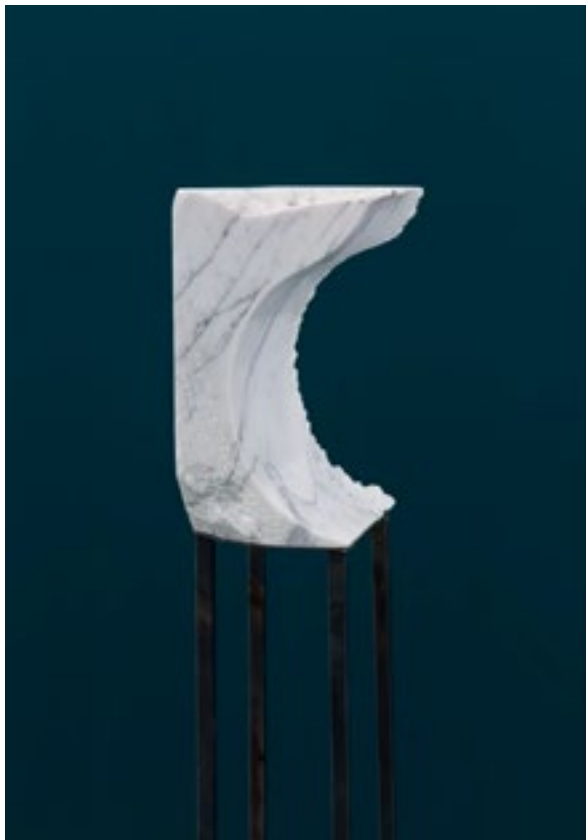
prodeje vybraných děl by už nyní dosáhly zhodnocení v řádu desítek procent.

„Prodejci vyčkávají, pro sběratele je ideální doba k nákupu“. Tento titulek Hospodářských novin ze dne 20. 3. 2023 přesně vystihuje aktuální situaci na trhu s uměním. Dokud nedojde k výraznějšímu oživení celé ekonomiky, budou i nadále trvat ideální podmínky k uzavření cenově výhodných akvizic. Uděláme proto maximum pro získání nových investorů do fondu, abychom situace využili k pořízení dalších kvalitních děl za příznivé ceny.

V posledním oceňovacím období jsme doplnili naše portfolio o díla tří zajímavých autorů.

### **Tereza Štětínová**

Jedná se o dosud nedoceněnou autorku, která pracuje velmi soustředěně, a i přes její poměrně krátkou sochařskou kariéru si v tomto oboru získává stále větší respekt. Její práce z kararského mramoru jsou nejen velmi působivé, ale kritiky a odborníky umělecky vysoce ceněné, dá se tedy očekávat, že si jí dříve nebo později všimne některá ze zahraničních galerií.



Tereza Štětínová, *Genesis – Vlna (1)*,  
2022, 20x20x11,5 cm, Carrarský mramor





Zhanna Kadyrova, Palianytsia (Stavanger),  
2022, 3,7 kg, říční kámen

## Zhanna Kadyrova

Tvorba světově uznávané ukrajinské umělkyně Zhanny Kadyrové momentálně silně rezonuje s aktuálním děním spojeným s ruskou invazí do její vlasti. Umělecká díla z posledních dvou let proto zůstanou významným autentickým odrazem této hrůzné dějinné události. Námí pořízený objekt ze série „chlebů“ vyřezaných z říčních kamenů navíc v sobě nese silný morální apel, neboť veškerý výnos z prodeje těchto děl autorka věnuje na pomoc ukrajinské armádě. Zhanna Kadyrova aktuálně vystavuje v pražském Rudolfinu.

## Marek Meduna

Umělec střední generace, malíř, jehož naivně působící surrealistické motivy mají potenciál získat si širší publikum sběratelů, stejně jako např. plátna Michaela Rittsteina. V takovém případě by zhodnocení mohlo v budoucnu dosáhnout velmi zajímavých čísel.

V dalším období se s našim odborným týmem budeme dále soustředit na výběr uměleckých děl autorů, kteří doplní naše portfolio a vytvoří dobrý základ pro budoucí výrazné zhodnocení fondu.



Marek Meduna, Mikrospánek,  
olej na plátně, 2020, 110x130cm



Marek Meduna, Shield of Description,  
olej na plátně, 2020, 130x120cm

Děkujeme vám za důvěru, kterou nám vyjadřujete investicemi do fondu, a těšíme se na další spolupráci. Pokud budete mít jakékoliv dotazy či připomínky, neváhejte nás kontaktovat.

S pozdravem  
Tým fondu ARTEFIN

Kontakty

**artefin**

Nádražní 203, 250 64  
Měšice u Prahy  
+420 777 215 520  
info@artefin.cz  
artefin.cz



**Kurz akcií podfondů ARTEFIN k 31. 03. 2024:**

podfond ARTEFIN třída A: **1,03850 +0,06%**

podfond ARTEFIN třída B: **1,05340 +0,10%**

Toto je propagační sdělení, nejedná se o nabídku ani výzvu k upisování. Investorem se může stát pouze kvalifikovaný investor ve smyslu § 272 zákona č. 240/2013 Sb. Než provedete jakékoli konečné investiční rozhodnutí, přečtěte si prosím statut a sdělení klíčových informací fondu (KID), které jsou (v některých případech pouze po přihlášení do klienta) dostupné v českém jazyce k dispozici na [www.wamista.cz](http://www.wamista.cz). Investice do investičních nástrojů jsou rizikové, při nepříznivých okolnostech mohou být i ztrátové. Hodnota investičních nástrojů se v čase mění a historické výsledky nejsou indikací ani zárukou výsledků budoucích. Budoucí výnos bude podléhat zdanění, které závisí na osobní situaci každého investora a které se může v budoucnu změnit. Návratnost ani výnos investované částky nejsou zaručeny. Výnos pro investora v cíli měně se může zvýšit nebo snížit v důsledku kolísání měnových kurzů. Konkrétní rizika a podrobnosti o nich, jakož i podrobnosti o právech investora lze v českém jazyce nalézt ve statutu a KID fondu, případně ve stanovách fondu, není-li fond podílovým fondem.

**Disclaimer:**